



### Carl Philipp Stamitz (1745 – 1801)

Carl Stamitz war ein deutscher Violonist und Komponist. Er wurde am 7. Mai 1745 in Mannheim geboren. Der Sohn von Johann Stamitz war ein Virtuose auf der Violine, Bratsche und Viola d'amore. Er wurde von seinem Vater und nach dessen frühem Tod durch Christian Cannabich und Franz Xaver Richter unterrichtet. Von 1762 bis 1770 war er 2. Violinist in der berühmten Mannheimer Hofkapelle, in dieser Position lernte er das gesamte Mannheimer Repertoire kennen. Ab 1770 zog er nach Paris und wurde Hofkomponist des Herzogs Louis de Noailles, wo er den Komponisten François-Joseph Gossec kennen lernte. Ab

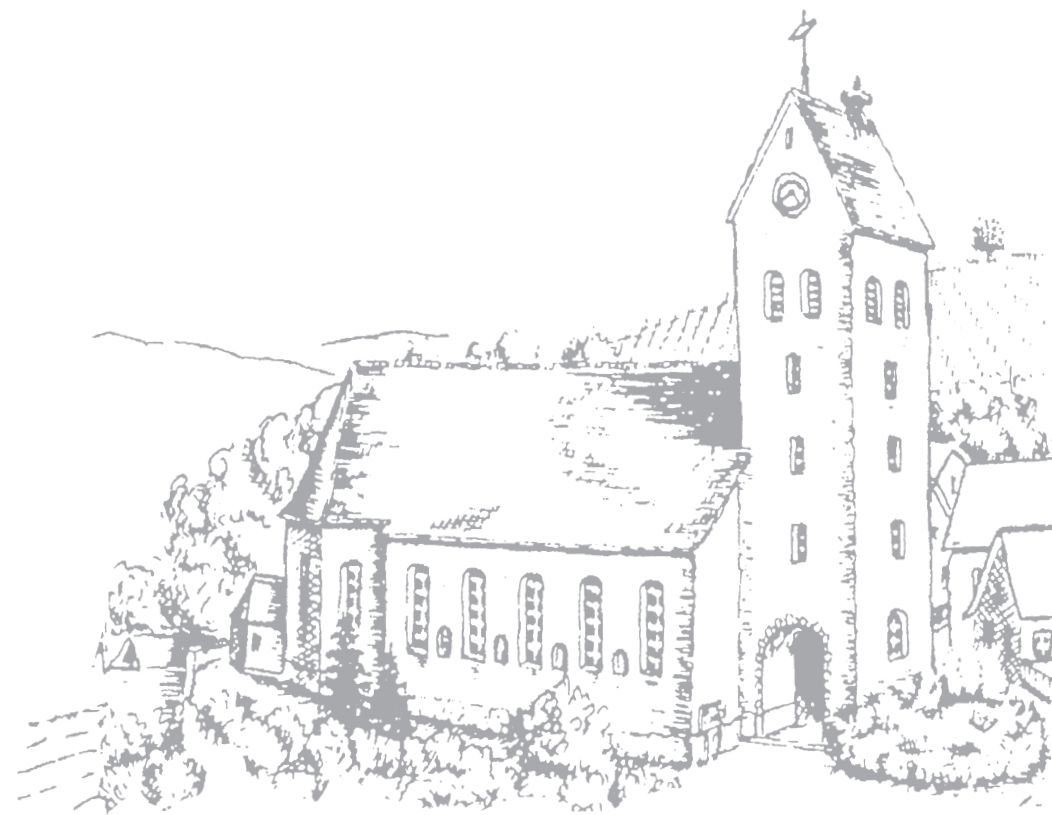
1772 wohnte er in Versailles und komponierte seine erste Programmsinfonie La promenade royale. 1779 zog er nach Den Haag, wo er am Hofe von Wilhelm V. von Oranien 28 Konzerte gab. Bei einem dieser Konzerte saß der 12-jährige Ludwig van Beethoven am Fortepiano.

In den folgenden Jahren machte er zahlreiche Reisen, die ihn nach Straßburg, London, Petersburg, Augsburg, Nürnberg, Kassel, Lübeck, Magdeburg und Jena führten. 1786 wurde in der Berliner Kathedrale unter seiner Leitung Händels Messias aufgeführt. Ab 1794 leitete er die akademischen Konzerte in Jena. Er starb am 9. November 1801, wenige Monate nach dem Tode seiner Gattin, kurz vor einer geplanten Reise nach St. Petersburg. Nach seinem Tode wurde sein Vermögen zur Deckung seiner Schulden versteigert. Carl Stamitz wird zur sogenannten Mannheimer Schule gezählt.

Die Mannheimer Schule war ein um 1750 von Johann Stamitz in Mannheim aus der Hofkapelle Karl Theodors begründeter Musikerkreis. Darunter wurde erst eine Violin- und Orchesterschule, dann aber auch zunehmend eine Kompositionsschule verstanden, ähnlich jener fast gleichzeitig in Österreich entstandenen Wiener Schule der Vorklassik.

# KIRCHENKONZERT

MUSIKVEREIN GOTTENHEIM



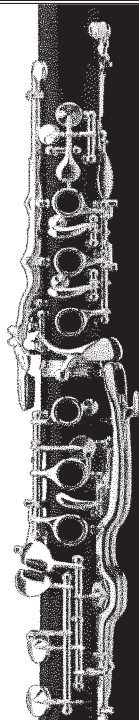
SAMSTAG, 28. JUNI 2008

20 UHR

ST. STEPHAN KIRCHE GOTTENHEIM

Instrumente.  
Beratung.  
Noten.  
Werkstatt.  
Und Freude  
an der  
Musik.

**GILLHAUS**  
in Freiburg.



Musik Gillhaus GmbH, Fachgeschäft für Holz- und Blechblasinstrumente  
und Noten. Markgrafenstraße 93, 79115 Freiburg. Telefon: 0761 - 48 42 31



## Dirigent: Andreas Thoman

### Gesamtorchester

Hail to the Crown arr. Ted Huggens  
1. Satz aus dem Klarinettenkonzert Nr. 3 C. Stamitz (1745–1801)  
*Solistin: Ann-Kathrin Kaiser*

### Ensembles

- Blechbläserquintett
- Klarinettenensemble
- Saxophonensemble

### Harfe

*Oktavia Röhl*

### Gospelchor Rainbow Singers

*Leitung: Elisa Denk*

### Gesamtorchester

There's a man going round arr. Ted Huggens  
Suite on Celtic Folk Songs 1. March arr. T. Tatebe  
Suite on Celtic Folk Songs 2. Air  
*Solistin: Julia Großklaus*  
Konzert für Flügelhorn und Orchester arr. A. Tomani  
*Solist: Michael Thoman*  
Ich bin ich Plate/Sommer  
*Gesang: Katharina Gerdes (Rosenstolz)*

– Programmänderungen vorbehalten –