

Musikalische Weltreise

Bad.Z.
11.1.2000

Dirigent nimmt beim Neujahrskonzert in Gottenheim Abschied

GOTTENHEIM (gtr). Mit einem abwechslungsreichen Programm verewöhnte der Musikverein Gottenheim gemeinsam mit dem Männergesangsverein „Liederkranz“ seine Zuhörer beim Neujahrskonzert. Das Konzert war gleichzeitig auch der Abschied für den Dirigenten Jürgen Burmeister, der den Verein nach fünf Jahren verlässt.

Den Auftakt machte die Jugendkapelle unter der Leitung von Andreas Thoman mit der „Cayuga Lake Ouvertüre“ von Michael Sweeny. Nach der Begrüßung durch den Vorsitzenden, Lothar Dangel, demonstrierten die Jugendlichen mit „Pachebels Canon“ die starken Leistungen der verschiedenen Instrumentengruppen, danach war es Zeit für den „Crocodile Rock“. „And the heart still goes on“ – die Jugendkapelle spielte die musikalischen Höhepunkte aus dem Kinofilm „Titanic“.

Unterstrichen durch Szenen aus dem Leben des Bürgerrechtlers Martin Luther King, vorgelesen von Kurt Hartenbach, wurde das Lied „Until Justice Rolls Down Like Water“. Den Abschluss ihres Programmteils machten die Youngsters mit dem Marsch „Washington Post“.

Mit klassischen heimatlichen Melodien begann der Männergesangsverein „Liederkranz“. „Mei alemannisch Heimatland“, „Nachtlied“ und „Glocken der Heimat“ standen auf dem Programm. Mit „Oh Lord“ und „Oh happy day“ gingen sie zum Gospelgesang über; auf Wunsch des Publikums wurde als

Zugabe der „Bajazzo“, ein gefühvolles Liebeslied, gesungen.

Die musikalische Beschreibung einer Seeschlacht war in „The Last to Defend“ ein voluminöser Start in das Konzert des Musikvereins. Umso leichter und fantasievoll wirkte dagegen das zweite Stück, der „Spaziergang im Park“ von Pavel Stanek. Ebenso fantasievoll führte Ulrike Isele durch das Programm; als nächstes konnte sie den Galopp aus der „Petersburger Schlittenfahrt“ ankündigen. Von Russland ging die musikalische Reise nach Wien mit Ausschnitten aus der Operette „Die Fledermaus“.

Katharina Gerdes begeisterte die Zuhörer mit ihrem Gesangspart in dem Stück „Looking Through Your Eyes“. Die Vokalistin, die im Verein eigentlich als Hornistin aktiv ist, singt nebenbei noch bei der Kirchengruppe „Exodus“.

Michael Jackson widmete die Kapelle ihr nächstes Stück, das aus vier Liedern des Musikers bestand. Krönender Abschluss war der „Krönungsmarsch“ aus der Oper „Der Prophet“.

Doch bevor das Publikum die geforderten Zugabe bekam, verabschiedete Lothar Dangel den Dirigenten Jürgen Burmeister. „Es wird schwer sein, einen würdigen Nachfolger zu finden“, betonte er. Auch Burmeister selbst fiel der Abschied nach fünf Jahren nicht leicht. „Wir haben uns zusammen weiterentwickelt“, dankte er seinen Musikern. Burmeister wird nun den Musikverein Freiburg-Haslach übernehmen.



Katharina Gerdes begeisterte ihre Zuhörer in Gottenhelm.

FOTO: GANTER