

Mit dem Akkordeon auf den Broadway

Der Akkordeon-Spielring Umkirch-Gottenheim bot mit Musical-Hits einen lebendigen Abend

VON UNSREM MITARBEITER
TOBIAS KAISER

GOTTENHEIM. Die Gottenheimer Turn- und Festhalle erlebte beim Frühjahrskonzert des Akkordeon-Spielrings Umkirch/Gottenheim eine ganz besondere Umwandlung. Sie wurde zu einer großen Show-Bühne umgestaltet, galt es doch, dem Konzertmotto "Akkordeon meets Musicals" gerecht zu werden. Die zahlreich erschienenen Gäste wurden Teil einer musikalischen Reise durch die glitzernde Welt des Musicals. Durch das Programm des Gottenheimer Broadways führte als Showmaster die Vereinsvorsitzende Petra Krumm.

Den Anfang machte das Schülerorchester des Spielrings. Dem Publikum wurden im Vorfeld Quiz-Zettel ausgeteilt, auf de-

nen Welthits dem jeweiligen Stück zugeordnet werden mussten, was Musical-Laien ganz schön ins Grübeln brachte. Obwohl die Schüler erst am Vortag mit den Proben begonnen hatten, präsentierten sie die Songs verblüffend souverän und sorgten für einen gelungenen Start.

Das Konzertorchester des Spielrings bot dann nach einer kurzen Pause eine Auswahl der schönsten Melodien aus den Musicals "Phantom der Oper", "West Side Story" und "Starlight Express" und weiterer Stücke, aber auch von Walt Disneys "Die Schöne und das Biest" oder Udo Jürgens' Hommage "Ich war noch niemals in New York" oder aus dem Abba-Musical. Nach der Zugabe aus dem Pop-Musical "Halb" verabschiedeten sich die Akkordeon-Virtuosen unter Beifall von der Bühne.

Für ihre 30-jährige Dirigententätigkeit wurde anschließend die musikalische Leiterin Oktavia Röhl-Kniebühler vom Harmonikaverband des Bezirks Breisgau-Hochschwarzwald mit der goldenen Dirigentennadel ausgezeichnet. Das Gründungsmitglied Peter Herburger wurde von der Vorsitzenden Petra Krumm zum Ehrenmitglied ernannt.

Der Abend war damit aber noch nicht zu Ende, führte doch die Orchesterjugend noch ihr unter oberster Geheimhaltung gefertigtes Potpourri "Die Miserablen" auf. Bekannte Einzelszenen berühmter Musicals wurden bunt zusammengewürfelt, mit eigenen Texten versehen und humorvoll in Szene gesetzt. Die Liebesgeschichte zwischen der schönen Anita und dem furchtlosen Jacques sorgte beim Publikum für wahre Begeisterungstürme.



Früh übt sich: Das Schülerorchester des Akkordeon-Spielrings mischte beim Konzertabend kräftig mit. Zu dessen Finale zauberte die Vereinsjugend noch eine Persiflage von Musical-Hits auf die Bühne.

FOTOS. TOBIAS KAISER