

Ein Konzert, zwei Premieren

Frühjahrskonzert des Akkordeon-Spielrings Umkirch-Gottenheim begeisterte

Gottenheim. Gleich zwei Premieren bot das Frühjahrskonzert des Akkordeon-Spielrings Umkirch-Gottenheim am vergangenen Samstag, 5. Mai. Nicht nur, das Ralf Melcher zum ersten Mal als erster Vorsitzender die Gäste in der Turn- und Festhalle der Grundschule in Gottenheim begrüßte. Petra Krumm schwang auch erstmals offiziell den Taktstock beim Auftritt des Konzertorchesters.

Als Dirigentin war Petra Krumm aber erst nach der Pause zu sehen. Nach dem konzertanten Beginn des Abends mit dem ASUG-Ensemble unterhielt zunächst der Männergesangsverein Gottenheim mit traditionellen und modernen Liedern die Gäste. Der Männerchor, geleitet von der neuen Dirigentin Cécile Couron, durfte nicht ohne Zugaben von der Bühne. Und so ging es weiter: Egal ob die Melodica-Kids mit dem ASUG-Schülerorchester unter der



Petra Krumm (rechts) freute sich über die gelungene Premiere als Dirigentin des Konzertorchesters.

Foto: ma

Leitung der langjährigen Dirigentin Oktavia Röhl oder das ASUG-Ensemble oder das Konzertorchester - Zugaben mussten sein.

Das musikalische Niveau kann sich beim Akkordeon-Spielring schließlich hören lassen. Mit latein-amerikanischen Rhythmen oder überraschenden Interpretationen der Supertramp-Klassiker „Logical Song“ oder „Breakfast in America“ begeisterten die Musikerinnen und

Musiker das Publikum in der Halle.

„Taktstock on Tour“ lautete das Motto des Konzerts - und der Taktstock ging tatsächlich während des Abends „auf Reisen“. Er wechselte nach der Hälfte des Programms den Besitzer. Petra Krumm ist künftig Dirigentin des Akkordeon-Spielrings, Oktavia Röhl tritt in die Reihen der Musiker zurück. Über den Wechsel im Dirigat berichten wir in unserer nächsten Ausgabe. **Marianne Ambs**